

CUNEO

Organ Festival

Settembre - novembre 2023

trentacinquesima
edizione

Concerti
organistici



Scarica qui
il programma
completo

LUCA BENEDICTI
Direttore artistico





Heinz-Peter Kortmann ha studiato musica sacra con Norbert Richtsteig al St.Gregorius Catholic School of Music di Aquisgrana, dove ha conseguito il diploma avanzato in organo nel 1993. Ha seguito master-classes con Jean-Paul Imbert a Parigi, con Peter van Dijk a Utrecht. Dal 2016 è organista titolare e Direttore artistico di un Festival organistico che si tiene ogni anno nella parrocchia di San Ciriaco a Krefeld. Nel 1999 ha fondato e diretto il Crescendo Choir Krefeld.

Venerdì 29 settembre 2023
ore 21

Festa del Santo Patrono
San Michele Arcangelo

CUNEO

Cattedrale di Santa Maria del Bosco
Via Roma, 64

ORGANO **Heinz-Peter Kortmann** (Germania)

Bach-Renaissance I

Nikolaus Bruhns (1665-1697)
Preludio in mi (Das große Werk)

Georg Böhm (1661-1733)
«Vater unser im Himmelreich»

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Concerto in re minore da A. Vivaldi BWV 596
Allegro – Grave – Fuga – Largo e Spiccato – Allegro

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Sonata in si bemolle maggiore op.65 n. 4
Allegro con brio – Andante religioso – Allegretto – Allegro maestoso e vivace

Robert Schumann (1810-1856)
Vier Skizzen für den Pedalfügel op.58
I Nicht schnell und sehr markiert
II Nicht schnell und sehr markiert
III Lebhaft
IV Allegretto

Aléxandre Guilmant (1837-1911)
Allegro appassionato dalla Sonata n. 5 in do minore op.80



Eugeniusz Wawrzyniak si è diplomato all'Accademia Musicale di Poznań, in Polonia, studiando sotto Romuald Sroczyński, ha completato i suoi studi presso il Conservatorio Reale a Bruxelles con Jean Ferrard. Si è esibito in Europa e negli Stati Uniti. Ha registrato musica per la stazione radiofonica belga Radio 3 e la radio polacca, e collabora anche con la Società Filarmonica di Poznań, Polonia. Dal 1990 è l'organista di Notre Dame a Marchienne-au-Pont, Belgio. Insegna anche pianoforte e organo presso il vicino Atelier Musical de Manage.

Sabato 7 ottobre 2023
ore 21

CUNEO

Cattedrale di Santa Maria del Bosco
Via Roma, 64

ORGANO **Eugeniusz Wawrzyniak** (Belgio)

Bach-Renaissance II

Aloys Clausmann (1850-1926)

Toccata in la minore, op. 64, n.3

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Balletto del granduca – Variations on dance tunes

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Preludio in sol minore, BuxWV 149

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

«Arrival of the Queen of Sheba»
(Sinfonia dal Solomon)
arr. Eugeniusz Wawrzyniak

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

«Jesus bleibet meine Freude» (dalla Cantata BWV 147)
Preludio e Fuga in re minore BWV 539
Aria dalla suite per orchestra n.3 BWV 1068

Felix Mendellsohn (1809-1847)

Sonata op. 65 n° 2 in do minore
Grave – Adagio – Allegro maestoso e vivace – Fuga (Allegro moderato)

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Preludio in re bemolle maggiore op. 28 n.15
arr. W. T. Best

Albert Renaud (1855-1924)

Toccata in re minore op. 108 n.1

SOLOCLASSICA CHANNEL

LA WEB TV DELLA MUSICA CLASSICA



SoloClassica Channel è una Web TV che mette in onda i migliori video registrati live nelle Stagioni e nei Festival di musica classica in Italia

SOLO
Classica
CHANNEL



soloclassica.com

youtube.com/@soloclassicachannel

facebook.com/soloclassicachannel





Andrea Albertin consegue, con il massimo dei voti e la lode, il diploma di organo e di pianoforte e studia composizione e direzione d'orchestra con i maestri G. Feltrin, P. Ballarin, W. Dalla Vecchia e P. Bellugi. Si è esibito come direttore d'orchestra nei più importanti centri di produzione musicale e ha registrato per varie emittenti radiotelevisive. Ha diretto alcune delle più prestigiose orchestre nazionali e internazionali. Da novembre 2019 insegna al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia.

Sabato 14 ottobre 2023
ore 21

CUNEO

Chiesa del Sacro Cuore di Gesù
Corso Nizza

ORGANO **Andrea Albertin**

L'orgue fantastique

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Presto, dalla Cantata n.35
Sonatina, dalla Cantata n.106
Sinfonia, dalla Cantata n.29
(Trascrizione di F. A. Guilmant)

Giuseppe Verdi (1823-1901) / Franz Liszt (1811-1886)

Agnus Dei
(Dalla Messa da Requiem per Alessandro Manzoni,
nei 150 dalla morte dello scrittore)

Max Reger (1873-1916)

Toccata e Fuga, dall'op.59
(Nei 150 anni dalla nascita)

Théodore Salomé (1834-1896)

Melodia

Félix Alexandre Guilmant (1837-1911)

Sonata, n.1 op.42
(Introduzione e Allegro, Pastorale, Finale)

Organi...zzia

IL CUNEO ORGAN FEST

L'edizione 2023 del Festival comprende alcuni eventi musicali in collaborazione con il Conservatorio "G.F. Ghedini", il Liceo Musicale "Ego Bianchi" e la Chiesa di San Pietro.

Venerdì 20 e sabato 21 ottobre 2023

Conservatorio "Giorgio Federico Ghedini" Sala Mosca

Via Roma 19 - Tel. +39 0171 693148

Con la partecipazione di alcuni gruppi da Camera del Conservatorio si proporrà al pubblico presente l'esecuzione di alcuni brani per organo portativo e altri strumenti, regalando così agli spettatori un'occasione unica per immergersi nella realtà viva e vivificante della più antica scuola di musica cittadina:



Una lezione al Conservatorio "Giorgio Federico Ghedini"

in quattro turni il 20 e il 21 ottobre dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18 con interventi di mezz'ora ciascuno a rotazione (con prenotazione obbligatoria per i singoli e classi Liceo Musicale).



Allievi e docenti del Liceo Musicale "Ego Bianchi"

amo la città

TIVAL PER LE SCUOLE

*musicali, denominati Organi...zziamo la città, realizzati in
Musicale "E. Bianchi" e l'Istituto Diocesano di Musica Sacra*

Chiesa del Sacro Cuore di Gesù

Corso Nizza - Tel. +39 0171 692313

In collaborazione con la **Casa Organaria Brondino Vegezzi-Bossi** di Centallo e gli allievi della classe di organo del **M° Bartolomeo Gallizio**, alcune classi del **Liceo Musicale Ego Bianchi** e il pubblico presente di volta in volta verranno accompagnati a (ri-)scoprire il "re degli strumenti musicali" attraverso la visione di una sequenza di immagini e l'ascolto di brevi esempi musicali:

in quattro turni il 20 e il 21 ottobre dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17 con interventi di mezz'ora ciascuno a rotazione (con prenotazione obbligatoria per i singoli e classi Liceo Musicale).

Istituto Diocesano di Musica Sacra 'Gianfranco Agamenone'

Seminario Vescovile - Via Amedeo Rossi 28 - Tel. +39 0171 695038

In collaborazione con l'Istituto Diocesano di Musica Sacra 'Gianfranco Agamenone', il Direttore don Ezio Mandrile, il prof. Roberto Fresia e la prof.ssa Simonetta Monge coinvolgeranno il pubblico presente con lezioni aperte degli alunni dell'istituto fornendo in questo modo



Docenti e studenti di organo Scuola diocesana Musica Sacra, maggio 2022

la descrizione del cammino musicale e liturgico che è necessario compiere per valorizzare il ruolo fondamentale svolto dall'organo nella liturgia:

turno unico venerdì 20 ottobre dalle ore 16 alle ore 18 (con prenotazione obbligatoria per i singoli e classi).



La **Società Corale Città di Cuneo**, fondata nel 1946, vanta al suo attivo oltre 650 concerti. Ha effettuato tournées di concerti in Germania, Francia, Repubblica Ceca ed Inghilterra. Ha partecipato con lusinghiero successo alla Rassegna Internazionale di Montreux, in Svizzera. Ha realizzato nella sua storia importanti produzioni integrali e ha partecipato a seminari di studio con Fosco Corti, Peter Erdei, Kurt Suttner, Janos Klezli, Mikhail Golikov ed Hirvo Surva.





Luca Benedicti - Si è laureato in Organo e in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo. Ha quindi seguito master classes con E. Kooiman, M. Radulescu, L. Rogg e J. Guillou. Concertista dal 1988, si esibisce in Italia e all'estero in prestigiosi Festival Organistici Nazionali e Internazionali e in celebri cattedrali. Collabora con l'OSN della RAI dal 2004 con la quale ha inciso, nel 2022, la Trilogia Romana di O. Respighi. Dal 2023 è Presidente dell'Associazione "Itinerari in musica" Aps di Cuneo.

Sabato 21 ottobre 2023
ore 21

CUNEO

Chiesa del Sacro Cuore di Gesù
Corso Nizza

Società Corale Città di Cuneo
Conservatorio Statale G.F. Ghedini di Cuneo

DIRETTORE **Giuseppe Cappotto**
VIOLONCELLO **Sofia Artioli**
TROMBA **Tecla Lavarini**
ORGANO **Luca Benedicti**

Dialoghi e risonanze

Max Reger (1873-1916)

Introduzione e Passacaglia in re minore

Pietro Alessandro Yon (1886-1943)

Dai Dodici divertimenti: Rimembranza (Melody for oboe)
Sonata Romantica (Introduzione ed Allegro-Adagio-Finale)

Matthew Coleridge (*1980)

Dal Requiem per Coro misto, organo e violoncello:
Kyrie, Rex tremendae, Agnus Dei

Dan Locklair (*1949)

Remembrance per Coro misto, organo e tromba

In collaborazione con la Fondazione Ospedale Santa Croce e Carle di Cuneo ONLUS

Nel corso della serata sarà possibile effettuare delle donazioni a favore del "Progetto PET" che la Fondazione sta portando avanti per dotare l'Ospedale di Cuneo di una nuova apparecchiatura di ultima generazione ed avanzata tecnologia in grado di salvare vite umane. La Fondazione ringrazia gli Organizzatori e tutte le Aziende e Associazioni che hanno collaborato all'evento per la loro sensibilità e disponibilità.

CD NOVITÀ ESTATE - AUTUNNO 2023

eLEGIA

CLASSICS



THE MAGIC
OF CLASSICAL MUSIC

Consulta il catalogo completo



elegiaclassics.com



Matteo Varagnolo è nato nel 2002 nel 2015 ha iniziato gli studi di organo sotto la guida di F. Iannella e nel 2022 ha ottenuto il Diploma accademico di primo livello in Organo con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Nel 2019 ha vinto il primo premio ex-aequo della categoria A al 1° concorso organistico internazionale "Fondazione Friuli", presieduto da O. Latry, e nel 2021 il primo premio al 2° concorso organistico internazionale "Fiorella Benetti-Brazzale - Città di Vicenza", presieduto da G. Parodi.

Sabato 4 novembre 2023
ore 21

CUNEO

Chiesa del Sacro Cuore di Gesù
Corso Nizza

ORGANO **Matteo Varagnolo**
con la partecipazione di **Stefano Beltrami** VIOLONCELLO

L'orgue mystique

Luigi Donorà (1935–2022)
Intonazioni per organo

Maurice Duruflé (1902–1986)
Prélude et fugue sur le nom d'Alain op. 7

Kaija Saariaho (1952–2023)
Offrande pour cello et orgue
(Prima esecuzione italiana)

Wolfgang Dalla Vecchia (1923–1994)
Fantasia per organo

Olivier Messiaen (1908–1992)
Le banquet céleste

Thierry Escaich (1965)
Vers l'espérance, da "Poèmes pour orgue"

In collaborazione con "EstOvest Festival"



Con il Patrocinio di:



In collaborazione con:



CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO



LICEO MUSICALE
BIANCHI-VIRGINIO



ISTITUTO DIOCESANO
DI MUSICA SACRA



FONDAZIONE CRC



FONDAZIONE
OSPEDALE
CUNEO ONLUS



SIN DAL 1550
ANTICA BOTTEGA ARTIGIANA
VEGEZZI-BOSSI
di Brondino Vegezzi-Bossi snc



Rotary Club Cuneo



ESTOVEST FESTIVAL

Festival international
**La Route Royale
des orgues**



SOLO *Classica*
CHANNEL